

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 КРАСАВІК 13 АЎТОРАК

№ 69 (504)

Цана 3 рублі



СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПО СООБЩЕНИЯМ БЕЛИНФОРМ, РИД И СОБСТВЕННЫХ КОРЕСПОНДЕНТОВ «ДВ»

☐ У МІНГАРСАВЕЦЕ

МАСТЫ ДРУЖБЫ

УЛ. ІНФ. «ДВ», ФОТА ЮРЫЯ ЗАХАРАВА.

ДНЯМІ ў Мінгарсавеце адбылася сустрэча з прадстаўнікамі гарадскіх улад амерыканскага горада Бэйкерсфілда (штат Каліфорнія) Джымам КЭСВЭЛАМ і Джорджам ОГДЭНАМ. Падчас сустрэчы дасягнута пагадненне аб усталяванні пабрацімскіх сувязей паміж Бэйкерсфілдам і Партызанскім раёнам г. Мінска.

НА ЗДЫМКУ: ідзе зацікаўленая гутарка.



☐ У МІНГАРСАВЕЦЕ

УЗНАГАРОДЫ СПАРТСМЕНАМ

УЛ. ІНФ. «ДВ».

9 КРАСАВІКА намеснік старшыні Мінграсавета Анатоль ГУРЫНОВІЧ уручыў узнагароды спартсменам–інвалідам, якія ўдзельнічалі ў ІХ летніх Параалімпійскіх гульнях у Барселоне і дасягнулі на іх высокіх вынікаў.

Ганаровымі граматамі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь узнагароджаны Тамара СІВАКОВА і Алег ШЭПЕЛЬ, граматай Вярхоўнага Савета — Уладзімір ПАТАПЕНКА.

Узнагароджаных цёпла павіншавалі і пажадалі ім новых спартыўных поспехаў намеснік старшыні Мінгарвыканкама Аляксандр САСНОЎСКІ і старшыня пастаяннай дэпутацкай камісіі па справах інвалідаў Міхаіл ПЛІСКА.

☐ ПАСЯДЖЭННІ

75-Я ЎГОДКІ БНР: РЫХТУЕЦЦА КНІГА

АЛЕСЬ СЯРГЕЕЎ, «ДВ».

АДБЫЛОСЯ пасяджэнне камісіі па культуры Беларускага народнага фронту «Адраджэньне». Адзін з яе кіраўнікоў, вядомы мастак Мікола Купава, перад прысутнымі — сябрамі згаданай камісіі, навукоўцамі і журналістамі — распавёў: нягледзячы на тое, што светлая дата 25 сакавіка, дзень абвяшчэння незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі, мінула, але клопаты, звязаныя з юбілеем БНР, у Народнага фронту працягваюцца. Будзе адкрыта мемарыяльная дошка на доме, дзе ў 1918 годзе знаходзіўся ўрад БНР, неўзабаве адбудзецца паездка прадстаўнікоў дэмакратычных сіл у Прагу — там у эміграцыі размяшчаўся гэты ўрад.

Але, мусіць, самы галоўны клопат у фронтаўцаў — сабраць багаты дакументальны матэрыял аб святкаванні названага юбілею на Беларусі і за яе межамі, ды выдаць кнігу.

Камісія па культуры БНФ стварыла групу па падрыхтоўцы такога зборніка, у якую ўвайшлі вучоныя-гісторыкі, пісьменнікі і журналісты. Арыенціровачны тэрмін выдання — 1993-1994 гады.

☐ ПРОИСШЕСТВИЕ

ВНИМАНИЕ! ВЫ В ОПАСНОСТИ

ГЕННАДИЙ ВОЖИН.

С моими друзьями в конце марта произошел невероятный случай. В 12 часов дня они посетили вещевой рынок, что на стадионе «Динамо». В будний день торговля располагается внизу у Восточной трибуны стадиона. Возвращаясь назад, они поднялись по лестнице (справа) наверх и... очнулись на скамейке в сквере, что рядом со стадионом «Динамо». Причем, без вещей и довольно крупной суммы денег.

Что же произошло? По–моему, преступники в безлюдном месте на пути следования моих друзей создали облако психотропного газа. Попав в это облако и ничего не подозревая, вдохнули газ и потеряли сознание. Преступники взяли их под руки, повели в сквер на скамейку и сделали с ними все, что хотели. Сознание к моим друзьям вернулось спустя минут 20–40. Лица их были бледны.

Считаю, что работники милиции должны профессионально объяснить случившееся и принять соответствующие меры по безопасности населения.

От себя я бы посоветовал людям, посещающим этот рынок в будние дни, быть очень осторожными. Особенно на лестницах рынка, где, по–моему, создается узкий коридор движения и скапливается газ. Лучше проходить опасные места вдвоем, сохраняя дистанцию 50–60 метров.

☐ КОРОТКО

ВЫПОЛНЕНИЕ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРИОСТАНОВЛЕНО

Посольство Республики Польша в Минске сообщает, что в связи с трудностями, связанными с введением в действие постановления Главного коменданта Пограничной охраны Республики Польша об обязательном наличии у иностранных граждан при въезде в Польшу конкретной суммы валютных средств, польская сторона временно приостанавливает его выполнение.

О всех текущих изменениях Посольство будет информировать Министерство иностранных дел Республики Беларусь.

1 МАЯ — ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ТРУДА

Преобразовать праздник труда 1 Мая в День защиты труда предложил Президиум Совета Федерации профсоюзов Беларуси. В принятом по этому поводу постановлении рекомендуется профсоюзным комитетам и советам всех уровней провести 1 Мая митинги, демонстрации под лозунгами солидарности трудящихся, защиты прав каждого на труд и обеспечение человеческих условий жизни. А в трудовых коллективах предполагаются чествования передовиков и ветеранов производства, оказание необходимой помощи инвалидам труда и семьям погибших на рабочем месте людей.

В Минске 1 Мая намечается шествие–митинг, посвященный Дню защиты труда.

● АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ХАЙДЕ ХИЦИГРАД: «Гермед» начинает поставку лекарств в Беларусь»...

Сегодня немецкое торговое общество МБХ «Гермед» начинает регулярные поставки медикаментов в Республику Беларусь. Наконец в какой–то мере будет заполнен вакуум, образовавшийся в нашей фармацевтической области, и люди, страдающие от различных недугов, смогут получить полноценное медикаментозное лечение.

Наш корреспондент встретился накануне этого события с коммерческим директором отдела фирмы «Гермед» по Украине, Беларуси и Прибалтике Хайде Хициград и попросил ее рассказать о том, как будут вестись поставки немецких лекарств в нашу республику.

— Наше торговое общество МБХ «Гермед» вот уже более 30 лет сотрудничает на территории бывшего СССР, а ныне СНГ,— говорит госпожа Хициград.— Добрые, деловые отношения с нашими белорусскими партнерами позволяют надеяться, что мы будем неплохо работать сообща и впредь.

Под закупку лекарств для жителей Беларуси немецкое правительство выделило кредит на сумму почти в тридцать миллионов марок. И после некоторых несогласованностей между сторонами лекарства, наконец, поступят в белорусские аптеки.

Доставка медикаментов в Беларусь будет вестись более чем 60 грузовиками. Уже в первой партии будут доставлены такие лекарства, как «Коринфар» (сердечное), «Манинил» (диабетическое), «Финлепсин» (психотропное), «Церукал» (желудочное) и другие. А всего в нашем списке на поставку лекарств в Республику Беларусь свыше 50 наименований медпрепаратов.

Кроме того, уже находится в пути транспорт с лекарствами нашей фирмы (гуманитарная помощь) на сумму почти в 500 тысяч немецких марок. Среди них тоже самые необходимые и первоочередные лекарства.

КАЛЯНДАР

АЎТОРАК, 13 КРАСАВІКА

СОНЦА — 6.14/20.06.
Даўжыня дня 13.52.
МЕСЯЦ — апошняя квадра 21.43,
усход 2.23/захад 10.09.

ІМЯНІНЫ

Праваслаўныя: Інакенція, Іоны, Іпація.
Каталіцкія: Марціна.

● ЗА ГРАНИЦЕЙ

РИГА — ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ

Сергей ВЕРАС, РИД.

Когда–то в Ригу любили ездить за впечатлениями. Там, словно за рубежом, все было диковинное, красивое и дорогое.

Сейчас желающих поуменьшилось. Слишком запутан и нелегок путь в сказочный город. Уже всем хорошо известно, что с 20 марта Латвия закрыла границы и ввела визовый режим в отношении всех государств СНГ, с которыми не подписаны соглашения о безвизовом режиме въезда.

Но, как сообщили в отделе двусторонних связей МИД РБ, до 18 апреля решено продлить упрощенный порядок въезда в Латвийскую Республику. Жители Беларуси могут пока что беспрепятственно посещать Латвию, пересекать ее территорию транзитом. На границе достаточно представить свой внутренний или заграничный паспорт.

Таможенными органами в паспорте проставляются:

1) штамп, свидетельствующий о въезде в Латвию;

2) печать "Предупрежден о введении визового режима".

Лица, имеющие в своем паспорте «предупреждающую» печать, не смогут въехать в Латвию повторно. Они будут вынуждены обращаться за визой. Пребывание иностранных граждан в Латвии разрешено до 1 мая 1993 года. По истечении этого срока они должны будут обращаться за визами в соответствующие органы.

В настоящее время гражданам РБ латвийские визы выдаются либо прямо на границе, либо в посольстве Латвии в нашей республике, которое находится в Минске в гостинице «Беларусь».

Стоимость виз колеблется от 5$ (однократная виза) — до 70$ (за многократный транзитный проезд).

В скором времени в Риге планируется открыть и посольство Беларуси, что, конечно же, упростит многие формальности.

РИД обещает в ближайшее время сообщить новые подробности об отношениях с прибалтийским соседом.

● ЕСЦЬ ПАЖАДАННЕ

НЕ ПРАСПІЦЕ ВЯСНУ

ТАМАРА МАРКІНА, «ДВ».
Фота ЮРЫЯ ЗАХАРАВА, «ДВ».

НЕ СПЯШАЕЦЦА ў горад вясна. Няўтульна ёй на мінскіх вуліцах і завулках, засмечаных і непрыгожых. Вось і галоўныя санітарныя ўрачы раёнаў сталіцы ў адказ на просьбу назваць падрыхтаваную для яе сустрэчы мясцінку — ці то вуліцу, ці то сквер — у адзін голас адказалі:

— Няма. У нашым раёне няма ўзорнапаказальных тэрыторый.

Ёсць і падставы для такога крытычнага падыходу. Не хапае тэхнікі па ачыстцы горада ад зімовага бруду, а канкрэтней — паліва для яе. Але ж Мінгарвыканкам вырашыў не здавацца. Ім выдана рашэнне № 128 «Аб арганізацыі работ па ўборцы горада пасля зімы». У ім адпаведным службам прапанавана падчас месячніка давесці ўсё да ладу: і вуліцы, і пешаходныя сцежкі, і пад'езды, і аблупленыя фасады. А да ўсіх нас, мінчан, шчырая просьба:

адпрацаваць адзін выхадны на добраўпарадкаванні свайго горада.

Звярнуўся Мінгарвыканкам і да Дзяржкамнафтапрадукту дапамагчы з палівам. Бо ці гэта па-людску, калі 30-31 сакавіка і 1-2 красавіка на гарадскія вуліцы выйшла толькі 20 % аўтамашын спецгаспадаркі, што вывозіць смецце з горада?



Што змянілася ў Мінску сёння? Давайце праедзем па яго вуліцах і плошчах разам з загадчыкам аддзела Мінскай гарадской санітарна-эпідэміялагічнай станцыі Іллёй Васільевічам Дзямідавым.

ГАРАДСКІЯ ВАРОТЫ — ПРЫВАКЗАЛЬНАЯ ПЛОШЧА.

МУСІЦЬ будаўніцтва тут пачалі ў дзень, сімвалы якога Жаба і Балота, — быць яму вечным. З непрыгожымі платамі, са смеццем каля яго сустракае наша сталіца гасцей. Не стала ўтульней, хаця крыху прасторней, Прывакзальная плошча, калі з яе твару знеслі частку драўляных кіёскаў — гэтых «дзівосаў» канца XX стагоддзя.

— Кіёскі закрылі па некалькіх прычынах. Як з-за гандлю вінна-гарэлачным таварам, так і з-за антысанітарыі, — канстатуе Ілля Васільевіч.

Бруду па бардзюр на тралейбусным прыпынку, дзе заканчваюцца 30, 3, 16, 20 маршруты. З-за стыхійнага гандлю ля самых прыступак метро (ад вул. Ленінградскай), дзе можна купіць усё: ад гарбузовых зярнят да яблыкаў-сала-фаршу, — пешаходы спатыкаюцца, шлыпаюць па шалусе, брудных паперках. «Закладка» смеццевай звалкі зроблена і на аўтастаянцы, што за кіёскамі ля ўвахода ў метро. З гэтай нагоды віншуем улады Кастрычніцкага раёна, што не здолелі спытаць з таго, хто адказвае тут за парадак.

А ТЫМ ЧАСАМ НА ВУЛІЦАХ МІНСКА...

было па-рознаму. Амаль на ўсіх іх праезных частках сабраны ў акуратныя кучкі пясок. Ілля Васільевіч ківае на іх:

— Добра, калі не застанецца марнай тратай сіл, сродкаў і часу... Вось глядзіце: пясок зноў раз'ехаўся — па ім праехаў аўтамабіль.

Так было на вуліцы Чапаева. Першамайская ж уразіла чысцінёй.

— Не спяшайцеся, — папярэдзіў мой гід.

І сапраўды, метраў праз сто, ля трамвайнага прыпынку «Парк імя Горкага» ўвесь пясок дажджавымі сцёкамі змыла ў адно месца. Так што ўзорнай вуліцы тут не атрымалася.

А вось праспекты Машэрава і Скарыны і сапраўды тыя месцы, на якія вясна прыйдзе хутчэй, чым куды. Прыгожа, чыста — і вока адпачывае, і душа. Міжволі ўздыхнеш, што не бачыш гэтай прыгажосці кожны дзень, і пазайздросціш шчаслiўцам, што тут жывуць ці працуюць...

Прыгожа і нябрудна ля гасцініцы «Беларусь». Толькі вось асфальт тут чакае рамонту. Калі ўспомніш тыя грошы, што «дзяруць» сёння з гасцей сталіцы, дык падзівішся: няўжо не хапае на тону асфальту для прэстыжу свайго гатэля?

Не ўразілі чысцінёй вуліцы Чарвякова, Караля, Гвардзейская, Цэткін (дарэчы, на апошняй — офіс самога трэста «Гардармеханізацыі»). Звыш усялякай крытыкі кантэйнерная пляцоўка ля фабрыкі абутку «Прамень».

За два апошнія тыдні Мінскай гарадской санэпідстанцыяй з парушальнікаў чысціні (а вінаватымі найчасцей былі кіраўнікі розных прадпрыемстваў і ўстаноў, што забруджваюць горад) было спагнана 254 штрафы. У ліку аштрафаваных: дырэктар студгарадка МДПІ І.Гавела, начальнік участка ЖКА Белбудіндустрыі В.Кожарава, загадчыца магазіна № 17 ЗРХГ І.Голуб, дырэктар зеленгаса Маскоўскага раёна Л.Хажавец, галоўны інжынер завода «Сантэхдэталь» М.Рудакоў, дырэктар магазіна «Мэбля» Партызанскага раёна Т.Ерафеева, дырэктар Дома гандлю «Чэрвеньскі» Г.Даўжонак.

РЫНАК ЦІ БАЗАР?

Хутчэй другое, калі гаварыць пра Старажоўскі. Вакол яго столькі гразюкі ды смецця!.. Няўжо ў адміністрацыі «Старажоўкі» няма артыкула трат з паметкай «на чысціню»? Такі кантраст з Палацам дзяцей і моладзі, што насупраць...



Рынак на «Дынама» таксама далёкі ад ідэальнага варыянту. Не ўражваюць чысцінёй і кантэйнерныя пляцоўкі. Здымаючы пенкі з нованароджаных камерсантаў, можна было б прыдбаць больш прывабныя ёмкасці для смецця, а гандлярам прапанаваць нейкія складныя прылаўкі. Яны ж ёсць, але не для ўсіх. Шкада робіцца кабетак з жаданнем у вачах зарабіць на выпадковым пакупніку. Яны туляцца на якіхсьці каменьчыках, шматках газет, прадаючы другагатунковы тавар Турцыі і Польшчы.

Ды Бог з імі, з базарамі. Гэта хутчэй атавізмы нашага жыцця — ці часта мы там бываем? Нам, гараджанам, бліжэй і даражэй нашы вуліцы і завулкі, пляцоўкі, дзе гуляюць нашы дзеці. А можа і праўда, выйдзем суботнім ранкам, каб зрабіць чысцей і ўтульней родную мясціну, бо без гэтага няма ладу і гармоніі. Мы іх недзе згубілі ў пошуках новага і сучаснага. А можа і праўда, не ўсе традыцыі, якімі было багатае нашае жыццё, былі ганебнымі. Чым дрэнныя былі суботнікі, пасля якіх у сэрцах нашых і на вуліцах рабілася ўтульна і прывабна?..

КЛЮКВА С СЮРПРИЗОМ

ТАМАРА МАРКИНА.

В шести пробах блестящих алых ягод, которые прибыли в г.Минск со Столинщины, была одна, но очень опасная тайна. О ней не знали их продавцы. Клюква была буквально нашпигована радиоактивными частицами. Ягоды содержали в 2,7 — 6 раз больше радионуклидов, чем допускается РДУ–92. Естественно, Минская городская санэпидемстанция сделала все возможное, чтобы радиоактивный продукт не попал на столы минчан. Очень обидно, что весенней порой, когда витамина С в овощах да фруктах всего ничего, клюква — ценнейший кладезь витаминов — преподносит такие сюрпризы.

ПОМОЩЬ ДЕТЯМ ЧЕРНОБЫЛЯ

Ирина НОЗДРИНА.

На днях в Минск прибыли представители гражданской инициативы «Помощь детям Чернобыля» из Намбурга (ФРГ). Совместно с Белорусским благотворительным фондом «Дзецям Чарнобыля» они доставили гуманитарную помощь — игрушки, продукты, медикаменты — в группу детсада N 65 для детей, больных церебральным параличом, а также в Петриковскую центральную больницу. Для многодетных семей, инвалидов Чернобыля привезли холодильники, стиральные машины, центрифуги. Со слезами на глазах принимали люди подарки: ведь сами-то они заработали бы на эту технику ох как не скоро.

● ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

БУДЕМ С МАСЛОМ. НО РАПСОВЫМ.

Правительственную программу «Растительное масло» осуществляют в Беларуси итальянская фирма «Алимента», входящая в известный концерн ФИАТ и специализирующаяся на осуществлении комплексных агропромышленных проектов «под ключ», «Белпищепром» и акционерное общество производителей рапса Минской области «Рапс». Их усилиями создано совместное предприятие «ИнтерРапс». Проект рассчитан на две равноценные программы: аграрную и промышленную. Аграрная предусматривает резкий подъем урожайности рапса на основе внедрения передовой агротехники, средств защиты, удобрений, машин. Кстати, и все расчеты за кредиты планируется вести за счет прироста урожайности. Основным же источником финансирования промышленной части проекта явится заем, предоставленный Европейским банком реконструкции и развития. Для подтверждения целесообразности этого проекта в Беларусь приехала группа специалистов Европейского банка, которую возглавляет Роланд Шюрман, сотрудник ФАО — организации ООН по проблемам пищевой и сельскохозяйственной отрасли.

— Развитие сельскохозяйственного производства в Беларуси на всех экспертов и специалистов Европейского банка произвело неплохое впечатление, — сказал корреспонденту БЕЛИНФОРМа господин Шюрман. — У вас достаточно высококвалифицированные специалисты и, пожалуй, единственное, чему им следовало бы подучиться, это менеджменту, чтобы не упустить возможную выгоду. Что касается проекта, предложенного «Алиментой», то мы находим в республике благоприятную почву для его успешного осуществления. Несомненно, возведение крупного маслоэкстракционного завода поможет Беларуси выйти из трудного положения с обеспечением населения растительным маслом. В республике есть возможности не только увеличить посевные площади под рапс, но и резко поднять его урожайность. Думаю, в своем докладе Европейскому банку реконструкции и развития наши специалисты и эксперты будут рекомендовать профинансировать этот многообещающий проект.

☐ СЛЕДСТВИЕ ПО ДЕЛУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

СВОИ ЛЮДИ — СОЧТЕМСЯ?

АСЯ ТРЕТЮК

Меньше двух месяцев понадобилось работникам отделения борьбы с экономической преступностью Первомайского РОВД, чтобы отыскать похищенную в январе с Минского часового завода продукцию (пресса ранее сообщала об исчезновении 1010 штук часов на сумму порядка двух миллионов рублей).

Как показало следствие, хищение было совершено путем взлома сейфа в сборочном цехе завода, где хранились часы. До недавнего времени похитители оставались неизвестными.

5 апреля во время проведения ОБЭП оперативно-розыскных мероприятий был задержан во время сбыта часов на проспекте Ф.Скорины подозреваемый в их хищении рабочий часового завода Н. Впоследствии был «вычислен» другой рабочий В. При обыске его квартиры в тот же день была изъята похищенная продукция.

Интересный момент. Пока Н. и В. прятали часы в квартире последнего, его брат А. втайне воровал их по частям.

Круг лиц по мере следствия расширяется. Арестованные находятся в следственном изоляторе на Володарского.

Руководство Первомайского РОВД направило в УВД Мингорисполкома представление о поощрении за успешное проведение операции заместителя начальника ОБЭП майора милиции Николая Липлянина и руководителя этой службы капитана милиции Александра Новикова.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПРОСТАКОВ

В исполкоме Фрунзенского райсовета около трех месяцев назад была зарегистрирована производственно-коммерческая фирма «Токон». Ее учредили ранее нигде не работающие П. и Ш. Затем состав «Токона» пополнился за счет кассира-бухгалтера и рабочего. В функции последнего входило заключение договоров с населением на поставку фирмой товаров народного потребления.

В случае невыполнения договорных обязательств ПКФ выплачивала до 15 процентов от суммы вложенных денег (в то время, как даже Швейцарский банк в подобных ситуациях мог позволить себе только 8 процентов). На эту удочку и клюнул народ. От мала до велика. Вклады были разные : от 20 тысяч рублей до миллиона, включая валюту всех мастей.

В один прекрасный день так называемые учредители «Токона», прихватив миллионы из «кассы», канули в неизвестном направлении.

Примечательно, что в одном из банков Минска был открыт текущий счет ПКФ и даже оборудован «офис» по улице Танковой, 20, где на самом деле располагается...баня. Этим самым П. и Ш. обеспечили себе полное алиби, даже вкладчики денег при проверке убеждались в существовании этой фирмы. Так вот, премудрость этой затеи заключалась в том, что деньги шли не на счета клиентов «Токона», а на расчетный счет уставного фонда ПКФ.

По данному факту следственным управлением Мингорисполкома возбуждено уголовное дело. Между тем поток заявлений от добросовестных вкладчиков не уменьшается. Дело осталось за малым - отыскать на просторах СНГ следы отпетых мошенников.

● ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

ДЕПУТАТСКИЕ СТРАДАНИЯ

АСЯ ТРЕТЮК.

Заседания Верховного Совета Беларуси смотрятся как телесериал. Непримиримое противоборство действующих лиц, бесконечные «разборки». Надрыв. И мы, жители республики, становимся свидетелями мелкой грызни по любому поводу, а то и вообще без повода. И все это преподносится под флером беззаветного служения народу.

Почему же так поблекли народные избранники, даже те, кто блистал во время избирательной кампании? Не угнетает ли их мысль, что начнись завтра новые выборы, мало кто из них нашел бы поддержку в народе?

Но если благодаря телевидению парламент находится под пристальным оком народа, то сессии районного масштаба проходят куда более скромно. А между тем и там работа кипит. Потому и созрело желание рассказать о том, как прошла недавняя сессия Первомайского райсовета.

«НАКОНЕЦ-ТО МЫ НАЧАЛИ СЧИТАТЬ ДЕНЬГИ,—

бросил реплику депутат Ирэк Гафиятуллин во время утверждения бюджета района на 1993 год.— Раньше-то как было: голосовали по разнарядке и никто не возражал. Сегодня я возражаю!»

Пожалуй, он был одним из немногих, кто своей активностью не позволял присутствующим в зале расслабиться при обсуждении главного вопроса сессии. Вопросам Ирэка Сунгатуловича в адрес заведующей финансовым отделом исполкома М.Рудой было несть числа. Видя, что основная масса народных избранников безмолвствует, Гафиятуллин пытался их приободрить: «Вы не молчите, а решайте вопрос». И его озабоченность можно понять, как-никак — он начальник управления «Промтехмонтаж», которое подпитывает бюджет средствами. Отсюда и требование, мол, хочу знать, куда и кому идут деньги из кармана моего предприятия.

Как всегда не остался в стороне и депутат Николай Буснюк. По его мнению, тот факт,что при утверждении бюджета отсутствовало штатное расписание всех служб исполкома, явление не случайное. Предложение: не обсуждать вопрос без этого документа — он подкрепил тем, что к заработной плате работники РИК ежемесячно имеют премиальные в размере 1,9 оклада. В то время, как на нужды жителей района-налогоплательщиков средств не хватает. Так, вспомнил Буснюк, было предложение сократить инструктора ДНД, годовой заработок которого составляет порядка 500 тысяч рублей. Ровно столько денег необходимо, чтобы в районе Уручье-1 провести кабельное телевидение. Но, увы... На что районный мэр Иван Мацкевич дал следующее разъяснение. Если сократить должность этого инструктора, ДНД прекратит свое существование. Кроме того, он же единственный куратор созданного для помощи правоохранительным органам района малого предприятия «Соом». Вот умолчал только Иван Федорович о том, что в лице инструктора исполкома и директора МП «Соом» выступает одно и то же лицо. Что же касается установленных правительством премий и надбавок к зарплате работников РИК, то председатель райсовета против такой системы оплаты труда, но это «маневр, чтобы повысить эффективность работы». Что ж, дай-то Бог!

В конце концов проект бюджета был утвержден. Из 47 депутатов 32 проголосовали «за».

ОХ, УЖ ЭТОТ КАЗАКОВ.

Заслушав отчет о работе комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству и градостроительству, народные избранники перешли к следующему вопросу повестки дня — о председателях постоянных депутатских комиссий. Если выборы председателей комиссий по экономической реформе и социально-экономическому развитию района и экологии прошли без сучка и задоринки, то с председателем комиссии по соблюдению законности, охране прав граждан и гласности не обошлось без традиционных трудностей. Этот вопрос, словно эстафетную палочку, депутаты передают от одной сессии к другой на протяжении почти двух лет. И даже, несмотря на призыв председателя райсовета утвердить на эту должность кандидатуру Валерия Грицука, «за» проголосовало лишь 23 депутата. Должно быть, ложку дегтя всыпал перед голосованием депутат В.Казаков, заявив, что кандидатура Грицука не совсем достойная.

Кстати, о Василии Казакове. Еще вначале работы сессии он зачитал свой депутатский запрос, в котором было высказано бурное негодование по поводу включения его в комиссию по торговле, бытовому обслуживанию и ТНП без предварительного согласования с ним. «Прошу сообщить, по чьей инициативе, кто виновен, какие меры будут приняты к виновным?» — чеканил каждое слово Василий Дмитриевич. На что заведующий организационно - инструкторским отделом райсовета Николай Киеня резко возразил: «Знаю Казакова 10 лет и все эти годы не перестаю удивляться его чудачествам. Этот депутатский запрос появился после того, как я имел счастье присутствовать при его освобождении, причем с треском, от обязанностей председателя комиссии по соблюдению законности, гласности и правам человека (вот где оказывается собака зарыта — А.Т.) и с таким же треском от обязанностей председателя КОСа № 35».

Может все-таки не стоило Казакову ставить столь категорично вопрос о наказании виновных. Ведь руководство Совета, должно быть, исходило из лучших побуждений, памятуя о том, как лихо он орудовал в сфере коммерции. Наша газета так даже и опус ему отдельный посвятила под названием «Великий» почин депутата». Почин тот имел весьма банальную развязку — с составлением милицейского протокола о нарушении правил торговли.

ДЕМОКРАТЫ ДО ДОБРА НЕ ДОВЕДУТ

Кем-то замечено: идеи не первой свежести начинают пахнуть. А то и вовсе распространять зловоние. Нечто подобное испытываешь, услышав, как все тяготы нашего бытия ставят в вину демократам. Эти слова звучат рефреном не только в магазинных очередях, транспорте, но и у депутатских микрофонов. Словно и невдомек, что в высоких кабинетах и президиумах прочно угнездились далеко не демократы, а обновленцы из инкубаторов некогда руководящей и направляющей. Вот и депутат Д. Рудковский начал свой депутатский запрос с крылатой фразы: «С приходом демократии к власти стало невозможно работать...» Мало того, что «демократия» к власти придти не может, так как она и есть «власть народа». Оказывается, это они, демократы, виновны в том , что закрываются детские сады, магазины, аптеки, что в постелях заживо гниют больные старики.

Кто же они, эти демократы? Не пора ли сорвать маску с этих паразитов и назвать их пофамильно? Однако не так просто оказалось вызвать Д.Рудковского на откровенность. Выслушав тираду о том, что «все рушится, все закрывается, аптеки торгуют лекарствами за валюту», я уж было отчаялась услышать ответ. И предприняв последнюю попытку припереть, что называется, депутата к стенке, наконец узнала, что самый отъявленный демократ — председатель горсовета. Послушать депутата, так будь у нас другой мэр, глядишь и булки с маслом на деревьях выросли бы. Такое вот еще мышление...

НЕЗАМЕНИМЫХ НЕТ?

И все-таки активности Д.Рудковского, равно, как и других немногих депутатов: В.Черниковой, В.Грицука, Н.Буснюка, В.Гашкова надо отдать должное. Именно их голоса постоянно звучат на сессиях райсовета. Подавляющее большинство народных избранников присутствуют в роли статистов.

Неужто в их избирательных округах царит атмосфера спокойствия и благодати? А может им попросту безразлична судьба их избирателей? С этими вопросами я обратилась к нескольким депутатам. Ответы, прямо скажу, обескуражили. Нет, депутаты не молчат, все гораздо проще, они «входят в курс дела», так как кто в силу продолжительной болезни, кто семейных неурядиц отсутствовал на сессиях по полгода, а то и аж с прошлой весны.

...Так уж исторически сложилось, что всю жизнь нам приходится лицемерить: в курилках думаем одно, начальству говорим другое, на собраниях голосуем за третье. Потому и задумываешься, а нет ли и нашей вины в том, что для большинства народных избранников депутатский мандат стал чем-то вроде механической добавки к заработной плате или хлебной карточке? Не напоминает ли происходящее в залах сессий жатву, где мы с вами пожинаем то, что посеяли?



Рис. Леонида Колодина

● ПАМЯТЬ



Фото ЕВГЕНИЯ КОЗЮЛИ, БЕЛИНФОРМ.

Когда пятиклассник Артем Логинов закончит школу, деревца, высаженные им этой весной, окрепнут, поднимутся ввысь, набрав силы у земли. Через пять лет повзрослеют и те ученики средней школы № 182, что решили заложить Аллею памяти на территории одной из воинских частей в Минске. Здесь же установлен памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне и в Афганистане. Ребята повзрослеют, а доброе дело их рук останется надолго.

НА СНИМКЕ: дерево в память о погибшем в Афганистане летчике Михаиле Мельникове сажают девятиклассница Ольга Волчкова и пятиклассник Артем Логинов.

СООБЩЕНИЕ

Министерства финансов Республики Беларусь о шкалах ставок подоходного налога с граждан, применяемых с 1 апреля 1993 года в связи с изменением минимальной заработной платы

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22 марта 1993 года № 167 установлена с 1 апреля текущего года месячная минимальная заработная плата в размере 4500 рублей. В связи с этим Министерство финансов Республики Беларусь доводит до сведения шкалы ставок подоходного налога в цифровом изложении с учетом изменения размера месячной минимальной заработной платы.

1. С доходов, перечисленных в статье 7 Закона «О подоходном налоге с граждан», подоходный налог взимается в следующих размерах:

Размер месячного дохода	Сумма налога
до 45000 рублей	12% с суммы, превышающей 4500 рублей
от 45001 до 67500 рублей	4860 руб. + 15% с суммы, превышающей 45000 рублей
от 67501 до 90000 рублей	8235 руб. + 20% с суммы, превышающей 67500 рублей
от 90001 до 112500 рублей	12735 руб. + 30% с суммы, превышающей 90000 рублей
от 112501 руб. и выше	19485 руб. + 60% с суммы, превышающей 112500 рублей

2. С доходов, указанных в статье 12 Закона, подоходный налог взимается в следующих размерах:

Размер месячного дохода	Сумма налога
до 45000 рублей	12% с суммы дохода
от 45001 до 67500 рублей	5400 руб. + 15% с суммы, превышающей 45000 рублей
от 67501 до 90000 рублей	8775 руб. + 20% с суммы, превышающей 67500 рублей
от 90001 до 112500 рублей	13275 руб. + 30% с суммы, превышающей 90000 рублей
от 112501 руб. и выше	20025 руб. + 60% с суммы, превышающей 112500 рублей

3. С сумм вознаграждений, выплачиваемых гражданам, перечисленных в статье 14 Закона (включая наследников авторов, чьи произведения, переводы, открытия, изобретения или промышленные образцы используются впервые), подоходный налог взимается в следующих размерах:

Размер годового дохода	Сумма налога
до 54000 рублей	4% с суммы дохода
от 54001 до 108000 рублей	2160 руб. + 8% с суммы, превышающей 54000 рублей
от 108001 до 540000 рублей	6480 руб. + 12% с суммы, превышающей 108000 рублей
от 540001 до 810000 рублей	58320 руб. + 15% с суммы, превышающей 540000 рублей
от 810001 до 1080000 рублей	98820 руб. + 20% с суммы, превышающей 810000 рублей
от 1080001 до 1350000 рублей	152820 руб. + 30% с суммы, превышающей 1080000 рублей
от 1350001 руб. и выше	233820 руб. + 60% с суммы, превышающей 1350000 рублей

4. С доходов, указанных в статье 17 Закона, подоходный налог взимается в следующих размерах:

Размер годового облагаемого дохода	Сумма налога
до 540000 рублей	12% с суммы облагаемого дохода
от 540001 до 810000 рублей	64800 руб. + 15% с суммы, превышающей 540000 рублей
от 810001 до 1080000 рублей	105300 руб. + 20% с суммы, превышающей 810000 рублей
от 1080001 до 1350000 рублей	159300 руб. + 30% с суммы, превышающей 1080000 рублей
от 1350001 руб. и выше	240300 руб. + 60% с суммы, превышающей 1350000 рублей

Обращаем внимание, что шкала ставок по месту основной работы и по совместительству применяется к начисленной сумме заработка. Так, при заработке 45000 рублей по месту основной работы налог взимается в сумме 4860 рублей, т.е. 12 процентов с суммы, превышающей 4500 рублей (45000 руб. — 4500 руб.) х 12% : 100%).

При таком же заработке по совместительству налог должен быть удержан в сумме 5400 рублей, т.е. (45000 х 12% : 100%). Минимальная заработная плата для совместителей из начисленной заработной платы при исчислении налога не исключается. Эта льгота предоставляется лишь по месту основной работы.

Указанные ставки применяются к заработной плате и другим выплатам по трудовым договорам за работы, выполненные после 1 апреля 1993 года.

● СИТУАЦИЯ

«РОССИЯ ОТВЕТСТВЕННА ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ БЕЛАРУСИ»

ТАК СЧИТАЕТ МОЛОДОЙ РОССИЙСКИЙ ПОЛИТИК ИГОРЬ ТИТОВ.

ТАТЬЯНА ЛАЗОВСКАЯ.

На днях в Минске прошел Первый национальный конгресс молодых политиков. Участвовали в нем не только представители партий и движений Беларуси, но и гости из стран ближнего и дальнего зарубежья.

Я решила побеседовать с представителем России Игорем Титовым — членом политико-консультативного совета «Гражданский Союз», секретарем Национального совета молодежных объединений России. Выбор собеседника не случаен, зная политическую обстановку в России. Хотелось также услышать мнение молодого политика, как он представляет дальнейшие отношения с нашим государством.

— Игорь, белорусы, без преувеличения, с интересом следят за процессами, которые происходят в России. Каждый истолковывает их по разному. Однако большинство придерживается мнения, что в вашем государстве налицо кризис политической власти, который может повлечь за собой непредсказуемые последствия, в том числе и для Беларуси.

— Кризис, безусловно, есть. Но, я считаю, ситуация не настолько страшная и безнадежная, как ее представляют. Причина складывающейся ситуации в том, что в нашей Конституции недостаточно разграничены и очерчены полномочия людей, которые занимают определенные посты в структурах власти. К пониманию этого Россия дойдет эволюционным путем. Возможно, потребуется не один год, смена нескольких поколений политиков, которые, сознавая свою самоценность, не будут требовать дополнительных полномочий, переходить границу, определенную законами. А нормальные законы может принимать орган, отражающий точку зрения пропорциональную взглядам и мнениям россиян. Должен идти постепенный естественный процесс. Сначала, допустим, референдум, где народ скажет «нет» или «да» проводимым реформам, президенту, парламенту. Надеясь, что будет принят нормальный закон о выборах, который даст равные возможности всем организациям, независимо от политической окраски. Выборы, на мой взгляд, покажут какие идеи близки народу, станут показателем его доверия к той или иной партии.

— Молодые политики Беларуси, а среди них представители различных течений от национал-демократов до коммунистов, дебатирует теперь вопрос о заключении экономического Союза с Россией. К единому взгляду, естественно, не приходят. Что думают по этому поводу их сверстники в России?

— Не скрою, мне, как ножом по сердцу, разглагольствования о «незалежной» Беларуси, которые довелось услышать во время конгресса от лидера вашего парламента Станислава Шушкевича, представителей партий и движений. Для нас, молодых российских политиков, по-прежнему существует Беларусь как одна из 15 республик СССР. Не исключение Россия, Украина. И нет среди них ни старшего, ни младшего брата.

В ситуации, которая теперь складывается во всем мире, особенно в Евразии, где существуют три мощных геополитических центра, славянским республикам необходим экономический союз, тесная интеграция. Иначе нас задавят. Молодежь России уже пришла к его осознанию. Думаю, на очереди политики.

Такие мысли недавно прозвучали на заседании «круглого стола» молодых политиков в Москве, которое проводил Национальный совет, и где обсуждалось будущее СНГ.

Кстати, в Национальный совет входит более тридцати молодежных организаций и политических партий России, в том числе, Союз молодежи, федерация детских организаций. Это коллективный орган, который занимается формированием и реализацией государственной молодежной политики. И я, как его секретарь, с полной ответственностью заявляю, что молодежь за экономический союз. Ибо политический на данном этапе — вещь нестабильная: трудно сказать, кто победит на выборах, какие силы придут к власти.

— Тебе, очевидно, известно, что большинство депутатов Верховного Совета Беларуси, правительство начали проводить политику создания военного блока с Россией и странами СНГ, что, как утверждают демократически настроенные граждане нашего государства, угрожает нейтралитету Беларуси, государственности...

— Я считаю, что все-таки кто-то из бывших республик по договору должен взять на себя ответственность за безопасность других. Беларуси эта ноша не по силам. Военный союз с Россией для нее был бы наиболее оптимальным вариантом. Отказ от собственной армии, ядерного оружия, при условии, что ты защищен другими, выгодно: вы сможете тратить деньги не на промывку танков, испытание военной техники, оружия, а направлять их на социальную защиту малоимущих, другие нужды.

Кроме того, наличие армии еще не говорит о принадлежности к государству. Она, конечно, может быть, но при этом заниматься иными обязанностями. В мире есть примеры, когда армия существует, но обеспечивают безопасность страны иностранные военные базы. У государства должны быть власть, граница, государственная символика, гимн. Это главное.

На мой взгляд, комментарии излишни. Старший брат так и не может смириться с ослушанием младшего — Беларуси — и всегда готов взять его под опеку.

● ЭТО БЫЛО...

ПОЧЕМУ ЛУКАВИЛ ГАГАРИН?

МИФОТВОРЧЕСТВО И КОСМОНАВТИКА

ЕКАТЕРИНА БЕЛОГЛАЗОВА.

(Окончание. Начало в №68.)

СИЖУ И ДУМАЮ: НЕ Я ЛИ ЭТО КАТАПУЛЬТИРОВАЛСЯ?

Еще долго после полета Юрия Гагарина зловредные иностранные журналисты задавали ему каверзный вопрос: Так как же вы все-таки приземлялись? И каждый раз Гагарин краснел, мрачнел, но отвечал как положено. Настроение бывало испорчено, потому что опять приходилось врать.

Приземление Гагарина долгое время оставалось загадкой. В официальных документах закрепилась версия о том, что Гагарин приземлялся в своем корабле. Так утверждал он сам на пресс-конференции в Доме ученых 15 апреля 1961 года, так рассказывал в своей книге Голубая моя планета, а самое главное, так было записано в документах Международной авиационной федерации (ФАИ).

На самом деле Гагарин и спускаемый аппарат приземлились отдельно друг от друга. Это видели многочисленные свидетели, об этом рассказал Гагарин Госкомиссии: Момент разделения хорошо заметил. Глобус остановился приблизительно посредине Средиземного моря. Думаю: все нормально, дома сажусь. Жду катапультирования. В это время приблизительно на высоте 7 тысяч метров происходит отстрел крышки номер один: хлопок, и ушла крышка люка. Я сижу и думаю: не я ли это катапультировался? Так тихонько голову кверху повернул. В этот момент произошел выстрел и я катапультировался. Произошло это быстро, хорошо, легко. Ничем я не стукнулся, ничего не ушиб, все нормально. Вылетел я с креслом. Дальше стрельнула пушка и ввелся в действие стабилизирующий парашют. ...Потом отцепляется стабилизирующий парашют и вводится в действие основной. ...Наблюдал за местностью: видел, где приземлился шар. Белый парашют и возле него лежит черный обгорелый шар.

Для чего же понадобилась ложь?

КОМИССАР В ЧУЖОМ КОСТЮМЕ

Еще до апреля 1961 года стало ясно, что полет человека в космос не за горами. И в октябре 1960 года в Барселоне представители 22 стран собрались для обсуждения вопросов, связанных с регистрацией космических полетов. Тогда Генеральная конференция решила, что мировые рекорды в космонавтике будут признаваться и регистрироваться по следующим показателям: продолжительность полета, высота в неорбитальном полете (баллистическом), высота орбитального полета, наибольшая масса космического корабля, поднятого на высоту 100 и более километров от Земли. Небесные просторы до 100 километров были оставлены для дальнейших рекордов авиации. Условие старта и приземления в летательном аппарате для космоса не было оговорено и в Положение о рекордах не вошло.

Первый в истории космический полет продолжался всего 108 минут, и для его регистрации приказом Н.Каманина были назначены два спортивных комиссара: один на старте, другой на месте приземления. Но потом все космические полеты регистрировал один-единственный человек — И.Борисенко. Именно его подпись стоит на официальном дипломе, удостоверяющем время и место приземления Гагарина.

После завершения полета он подготовил все необходимые документы, но ему пришлось столкнуться с решительным сопротивлением Королева. Главный конструктор был категорически против указания в дипломе о том, что пилот и корабль приземлялись в разных местах. Свершилось грандиозное событие: человек впервые побывал в космосе, это было с ликованием признано во всем мире. И Королев, много раз битый жизнью, решил на всякий случай перестраховаться от любых неожиданностей, которые могли бы омрачить радость победы. Он очень боялся, что какая-нибудь мелочь, ерунда, хитрая бюрократическая закавыка вроде негласных условий ФАИ поставят под сомнение подвиг Гагарина. От соперников-американцев, которые буквально шли за нами по пятам, можно было ожидать чего угодно. И этого Королев допустить никак не мог. Нужно, чтобы все было четко и ясно: стартовал и приземлился пилот в корабле.

Борисенко был в отчаянии. Он напоминал Королеву, что есть достаточно много свидетелей приземления, и правда в конце концов откроется, да и сам Гагарин должен будет пойти на обман.

Королев ничего этого не хотел и слышать. Ему нужна была чистая победа без всяких оговорок и уточнений. Спорить с ним было бесполезно и даже опасно. Первый опыт комиссарства в один миг мог стать для Борисенко и последним со всеми вытекающими отсюда последствиями. Пришлось сдаться. А фразу о том, что пилот приземлился вместе с кораблем, можно трактовать и так: они имеют одни координаты, что соответствует действительности.

Теперь нелегкое испытание предстояло непосредственному участнику и герою события. Вероятно, ему очень понятно объяснили, что ради престижа Родины нужно пойти, мягко говоря, на некоторую неправду. Честного человека ставили перед выбором: патриотизм или порядочность. Вот почему Гагарин на пресс-конференции старался уйти от прямого ответа, а позже всегда краснел и сердился, когда заходил разговор на эту тему. Нелегко все-таки ломать себя.

Непросто было отстоять версию и перед зарубежными специалистами. Д.Оберг пишет: Первая публикация о полете Гагарина сообщала, что космонавт спускался на парашюте и пел гимны Отечеству. Но через некоторое время на пресс-конференции на вопрос корреспондента, где находился пилот во время спуска — снаружи или внутри космического корабля,— после совещания с космическими комиссарами Гагарин нашел выход. Он сказал, что Главным конструктором было предусмотрено два вида спуска. Но так и не ответил на вопрос, как же он приземлился — в кабине или на парашюте.

Эта неопределенность выплыла, когда в ФАИ началось обсуждение положения о регистрации мировых рекордов при полетах в атмосфере и в космосе. По традиции мировой рекорд может регистрироваться, если пилот стартовал и приземлялся внутри летательного аппарата. Это требование устава было особенно строгим.

Что касается Востока, то его спускаемая кабина была смонтирована вместе с отстреливаемым сиденьем. Катапультирование пилота могло произойти в случае неполадок на старте. Эта же система использовалась и для приземления, так как трехтонная шаровидная кабина спускаемого аппарата не имела парашюта требуемого размера для обеспечения безопасного приземления. Пилот катапультировался на высоте около 20000 футов (7 километров) и спускался на отдельном парашюте. Гагарин приземлился именно таким способом.

Оберг рассказывает, что обсуждение этого вопроса продолжалось более пяти часов, стороны долго не могли прийти к соглашению, но в конце концов представители ФАИ сдались и согласились с советским вариантом.

Как проходили дебаты в Париже, И.Борисенко ничего сказать не может, он там не был. Человек, которому поручили регистрацию рекорда, имевший допуск к секретным документам, ни в коем случае не мог поехать за границу. Туда вместо него поехал другой, не видевший приземления Гагарина, но и не знающий этих секретов, представитель.

Есть один снимок, сделанный в первые часы после приземления Гагарина. На нем счастливый Гагарин и человек в шляпе и просторном макинтоше. Это и есть И.Борисенко, которому дали чужую штатскую одежду, чтобы никто не догадался, что спортивный комиссар — военный человек.

Позже, когда западные репортеры спрашивали, где же находился Гагарин во время приземления, им показывали удостоверение ФАИ как неоспоримое доказательство правильности наших официальных сообщений. Однако проговорился П.Попович. Отвечая на вопрос, как он приземлялся, космонавт сказал: Так же, как в полете Гагарина и Титова, я приземлялся на парашюте.

Через несколько лет мы преподнесли как достижение советской техники приземление трех космонавтов в спускаемом аппарате Востока, который уже имел двигатель для мягкой посадки.

ЕЩЕ ОДИН СЕКРЕТ ПОЛИШИНЕЛЯ

Есть еще одна загадка, связанная с полетом Ю.Гагарина. Вот что рассказывает об этом Д.Оберг: Если обман со спуском скоро забылся, то мистификация с местом старта не забывалась долго. Для утверждения рекорда ФАИ требовались данные о месте запуска и приземления корабля. Так как поле, на котором приземлился без Гагарина спускаемый аппарат, не было стратегическим объектом, то его координаты были даны очень точно. Туда даже были приглашены представители ФАИ.

Но вот местонахождение космодрома, с которого был произведен запуск этого корабля, было уже государственной тайной и тщательно скрывалось не только от общественности, но и от официальных представителей ФАИ. Так появилась еще одна легенда — космодром Байконур.

Представителям ФАИ были выданы координаты точки запуска корабля: 47 градусов 3 минуты северной широты и 65 градусов 6 минут восточной долготы вблизи города Байконур на железной дороге к юго-западу от Караганды. Конечно, специалисты поспешили сверить их с траекторией Востока, и оказалось, что эти точки не совпадают. Настоящее место старта должно находиться примерно в двухстах километрах к юго-западу от Байконура. Самое интересное, что оно уже было известно по снимкам со спутников-шпионов. На фотографиях с американского спутника ЛАНДСАТ на том месте, где на советских картах обозначена безжизненная пустыня, четко виден стартовый комплекс. Космодром находится к северу от городка Тюра-Там, но в течение тридцати лет это место называется космодром Байконур. Название Тюра-Там почти исчезло со страниц позднейших изданий карт, книг и газет.

(«Журналист», 1993, №2.)

• МАЙСТРЫ

«НЯМА НЯЗНАЧНАГА МАСТАЦТВА Ў ТЫМ, ШТО САПРАЎДНА»

МАРГАРЫТА СТАРЫХ. Фота ЮРЫЯ ЗАХАРАВА.

...Нядаўна давялося чуць разважанні аднаго печніка, сапраўднага майстра сваёй справы. Ён перакананы: печка печцы рознь — іншая так зроблена, што гэта сапраўдны твор мастацтва. Не ведаю, ці чытаў той пячнік творы Мікалая Канстанцінавіча Рэрыха, але яго разуменне рамяства, як творчасці, вельмі сугучнае таму, што ў свой час адзначаў вялікі мастак і філосаф. Ён, у прыватнасці, лічыў, што праявы творчасці шматгранныя таксама, як бясконца шматгранныя праявы жыцця. «Мы павінны памятаць, як ужываць мастацтва ў нашым штодзённым жыцці,— пісаў Рэрых.— Нават падлога можа быць вымыта цудоўна. Бо няма нязначнага мастацтва ў тым, што сапраўдна. Кожная сапраўдная работа мае сваю прыгажосць». Адным словам, важная не форма творчага ўвасаблення сама па сабе, важная мэтанакіраванасць, важная якасць.

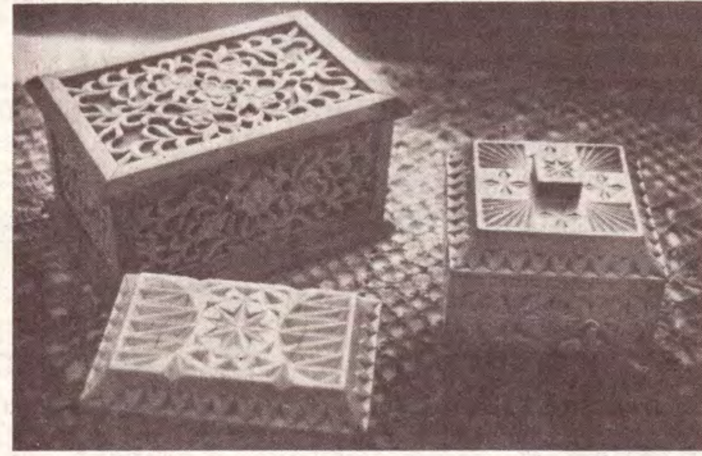
Але ж усярэдненасць, роўнасць усіх і ўся, якія насаджаліся дзесяцігоддзямі ў нашай неабсяжнай дзяржаве, што звалася СССР, зрабілі сваю чорную справу — талент па большай частцы быў не запатрабаваны, творчы пачатак пакрысе адыходзіў у нябыт. І ўжо не чалавек упрыгожваў месца, а месца — чалавека. Такі чалавек, не здольны нічога зрабіць уласнымі рукамі, а толькі ажыццяўляць «агульнае кіраўніцтва», натуральна, не мог цаніць і захапляцца людзьмі — майстрамі. Яны адыходзілі ў нябыт, іх станавілася ўсё менш і менш. І ўсё ж зусім майстры не перавяліся. А цяпер, лічыць той жа пячнік, якога я ўспомніла ў самым пачатку гэтых нататкаў, нарэшце наступіў час, калі асоба шмат чаго каштуе.





Як бы там ні было, але сам факт, што ў Мінску, сталічным горадзе, раптам выявілася столькі людзей, якія прагнуць зацвердзіць сябе ў традыцыйнай народнай творчасці ці нейкіх іншых жанрах рукатворчасці, аб нечым ды гаворыць. І для мяне ўжо няма нічога дзіўнага ў тым, што сын прафесійных мастакоў карэнны мінчанін Паша Філімонаў пайшоў у вучні да народнага майстра з Барысаўшчыны, які займаецца традыцыйнай беларускай глінянай цацкай. І хто яго ведае, чаго больш — яго вялікасці выпадку, што дапамог Наталлі Мацвеевай (гл.«ДВ» №44 ад 5 сакавіка) пасля дваццаці год работы тэхнолагам-фоталітографам заняцца фларыстыкай, фітадызайнам, а Сямёну Саўрыцкаму з Лагойска, які паўжыцця пісаў лозунгі аб светлай будучыні, стаць выдатным ганчаром — ці заканамернасці часу...

Але, калі наведаеш такую выставу, як на «Белай дачы» (вул.Казінца,76а), што наладжана Саюзам майстроў народнай творчасці Беларусі і Беларускім інстытутам праблем культуры, становіцца бясспрэчным адно: народныя таленты не перавяліся. Больш таго — яны абуджаюцца да новага цікавага жыцця і традыцыйнае добра пасуецца з новымі сучаснымі формамі: пано інкруставанае саломкай В.Салдатавай (дарэчы, настаўніца па прафесіі, а цяпер адна з цікавейшых майстроў у галіне саломцы) з саламянымі павукамі М.Грузневіча з Гарадка Віцебскай вобласці і навучэнцаў студыі саломапляцення Мінскага цэнтра фальклору «Белая дача», дзе і адкрыта выстава. Ці традыцыйны ганчарны посуд С.Несцярэўскага з яго ж сучаснымі падсвечнікамі і кафейнікамі; элегантныя пляцёныя кошыкі з лазы І.Гурыновіча і не менш элегантныя па форме вытачаныя з чачоткі вазы і падсвечнік І.Амушкіна; букет з сухіх кветак у збане Н.Мацвеевай і букет кветак, сплеценых з саломкі Г.Сапун. Кожны з вырабаў, прадстаўленых на выставе, адметны і прыгожы і цяжка адарвацца ад аднаго, каб перайсці да другога.



І так зразумелыя вось гэтыя радкі ў сшытку водгукаў адной з наведвальніц, якія склаліся ў немудрагелісты, але шчыры верш:

«Такой верой повеяло
От работ Гордеевой —
Не оторвать мне взора
От того узора.
Талантливые руки
Плюс творческие муки
Да искорка с Небес
И вот — Поле чудес.

Как радостно, что Земля наша родит талантливых людей, чье мастерство радует глаз и душу. Л.И.Каравянская, пенсионерка».

Сапраўды, нельга прайсці міма мазаічных, складзеных з розных па колеру латачак тканіны, дываноў Ж.Гардзеевай.

Не менш усхваляваныя і наступныя радкі, пакінутыя ў сшытку водгукаў:

«Дзіўныя рэчы сабраны тут. І радасна на душы за наш таленавіты беларускі народ. За нашых майстроў, за іх непаўторнае, самабытнае мастацтва. І ўсё ж крышачку сумна. Сумна, што тут неяк ціха, няма наведвальнікаў. І што гэтаму прычынай? — сказаць адназначна цяжка. Чаму гэта выстава мае такі камерны характар? Чаму гэтыя рэчы, сапраўдныя ўзоры народнага беларускага мастацтва не маюць шырокага выхаду на ўнутраны і знешні рынак?.. В.Цітоў».

Наконт таго, што выстава мае камерны характар... Тут ёсць і свая вартасць, бо перанасычаная экспанатамі велізарная выстава перашкаджае сканцэнтравацца, пастаяць літаральна вакол кожнага твора, разгледзець яго, адчуць. А вось тое, што на «Белай дачы» было ціха і я ў адзіноце пераходзіла з адной невялікай залы ў другую — гэта сапраўды прыкра. І гэта цішыня і нешматлюднасць выставы, відаць, не толькі з прычыны аддаленасці «Белай дачы» ад цэнтра горада — дарэчы, яна вельмі прыстасавана для такіх экспазіцый. Проста яшчэ трэба ўмець прываблівац, «прыцягваць», прывучаць людзей да такіх выстаў. Што, спадзяёмся, і ўлічыць Саюз майстроў народнай творчасці, які нядаўна створаны, і які выставай на «Белай дачы» адзначае сваё прыняцце ў канфедэрацыю творчых саюзаў Беларусі. Спадзяёмся, што надалей дзейнасць яго будзе актыўнай і на карысць майстроў.

Мы ж з свайго боку абяцаем, што рубрыка «Майстры», якую газета распачала, будзе рэгулярнай і пазнаёміць з шэрагам цікавых людзей, рукі якіх сапраўды можна назваць «залатымі», бо яны ствараюць унікальныя, непаўторныя рэчы. Калі сустракаешся з такімі людзьмі, адчуваеш удзячнасць проста за тое, што яны ёсць.

НА ЗДЫМКАХ:
У.Курбанаў — інтарсія, інкрустацыя па дрэве «Царква ў Мажэйкаве»; У.Кушняр і В.Мазюк — куфэркі; М.Корабаў — разьба па дрэве — «Успамін».

• «ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС...»

Производство киностудии «Отечество» и центра «Мотек». Автор сценария — Владлен Бахнов, режиссер-постановщик — Виталий Макаров.

Симпатичная девушка Света накануне торжественного дня бракосочетания с милым молодым человеком Тимофеем решила посоветоваться с папой, слетав для доверительной беседы в город Новосибирск. А вот билет на обратный рейс влюбленная Светлана потеряла. Напрасно ждал невесту Тема, пришедший к печальному выводу, что ему отказано в «руке и сердце». Такова завязка комедийного фильма «Когда опаздывают в ЗАГС».

Главные роли исполняют Ирина Муравьева, Инна Ульянова, Михаил Светин, Роман Ткачук, Ирина Феофанова.

«ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»

Цветную художественную кинокартину с таким названием создали кинематографисты студии «Аура» при участии фирмы «Мико». Поставил ее режиссер Александр Полынников по своему сценарию. В основу этой эротической кинокомедии положены мотивы рассказов Роальда Даля.

В центре киноповествования — две супружеские пары, пребывающие в «кризисном» брачном возрасте. Браку одной пары 3 года, другой — 7 лет. И жаждет душа (и тело тоже) какого-то обновления. Жаждет у мужчин, и придумали они втайне от жен веселую игру — уступить друг другу место в супружеской постели. Да сделать это так, чтобы жены ничего не заметили. Обстановка для игры самая подходящая — море, солнце, горы, гостиничные номера героев фильма дверь в дверь, габариты мужчин почти одинаковые... Да и чем еще заняться на отдыхе под жарким южным солнышком, столь располагающим к эротическим играм?

Вот про «это» и фильм. И все, что полагается для подобного рода картин, здесь есть — экзотическая природа, приличные интерьеры, множество смешных и пикантных ситуаций...

В картине снимались Анна Самохина, Андрей Градов, Юрий Дуванов, Анна Назарьева и другие.

«ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА»

Эта новая цветная комедийная кинолента создана кинематографистами студии «Аркадия» и Одесской киновидеостудии. Поставил ее режиссер Сергей Никоненко по своему сценарию. В основу картины положена пьеса Михаила Задорнова «Последняя попытка».

...Ах, как тщательно готовилась Елена в этот день к семейному ужину: двадцать лет совместной жизни с Андреем, конечно же, действительно юбилей! И вдруг — звонок в дверь. А за дверью — незнакомая девушка:

— Продайте мне вашего мужа!..

Роли главных героев с успехом исполняют Михаил Задорнов, Екатерина Воронина, Анна Дубовская.

«УЙТИ ОТ МАФИИ»

Картина цветная, двухсерийная. Она создана киномастерами Индии. Герой фильма приходит из тюрьмы после очередной отсидки. Когда-то он был рожден матерью прямо на улице и брошен ею в мусорную корзину...

Малыш жил зверюшкой, рылся вместе с собаками в мусоре. Когда подрос, его приметила местная мафия...

И вот перед ним снова встает возможность начать новую жизнь. Но герой фильма берется за старое — ворует у проститутки, с которой провел ночь, выполняет гнусные поручения мафии... Судьба сводит его с девушкой по имени Нирмала. Она начинает приручать его, понимая, что судьба подкидыша сделала его таким жестоким. Юноша сопротивляется, но постепенно под влиянием любимой перестает разбойничать, начинает работать в кузнице. Вскоре у них рождается сын.

Глава местной мафии не прощает парню уход из-под его влияния и решает убить его. Но судьба распоряжается иначе, вместо него погибает Нирмала...

Возмездие в финале настигает мафиози — он гибнет. Герой фильма остается жить для сына — чтобы ребенок не повторил его судьбу.

«ПРИЗРАКИ ЗЕЛЕНОЙ КОМНАТЫ»

Так называется новая цветная художественная кинолента, поставленная режиссером Юрием Борецким по мотивам повести Дж.Б.Пристли «Дженни Вильерс». Это совместная работа киностудии «Ялтафильм», киновидеообъединения «Флок» и советско-индийского предприятия «Совиндпред».

В Зеленой комнате города Бартон-Спа, своеобразном музее театра, перед премьерой собрались актеры Лондонского театра. Драматург Мартин Чиверел придумал для пьесы печальный финал: люди разобщены, не понимают друг друга, и выхода из этого нет. К такой мысли он пришел давно, и не только относительно жизни вообще, но и, в частности, жизни театра: «У меня возникли серьезные сомнения в том, что театр способен обрести былое очарование».



Актриса Паулина Фрезерс, когда-то влюбленная в Мартина, не соглашается с ним. Она просит его посмотреть молодую актрису Энн Сьюард, приехавшую из провинции, надеясь, что той удастся переубедить Мартина. Но Чиверел настроен враждебно. Он не желает никого видеть, и кажется, никто и ничто не в состоянии изменить его настроение.

...А Зеленая комната, в которой находится Чиверел, полна призраков актеров прошлого века, и появление перчатки Дженни Вильерс, легендарной исполнительницы роли Виолы в «Двенадцатой ночи», умершей сто лет назад,— тому свидетельство. То ли под действием лекарств, то ли во сне Мартин вдруг стал свидетелем драмы, происшедшей в Зеленой комнате сто лет назад...

В главных ролях заняты Вячеслав Тихонов, Ирина Скобцева, Анна Тихонова, Дмитрий Писаренко, Александр Пономарев, Роман Филиппов.

«ДАВИД И СЭНДИ»

Этот полнометражный мультипликационный фильм производства польских кинематографистов (авторы сценария — Ежи Мацей Сяткевич, Веслав Земба, Збигнев Станиславский, Петр Малиновский, Роберт Павлицкий, Эварист Ижевский, Ежи Курчак, Войцех Тшупек, режиссеры — Веслав Земба, Збигнев Станиславский) рассказывает о чудесных приключениях маленького Давида и его верных друзей — щенка Пипса и орленка Сэнди. Однажды в джунглях мальчик обнаружил клетки, в которых томились пойманные звери — злая Охотница отловила их для продажи. Добрый и смелый мальчуган вступает в схватку со злой старухой и освобождает животных. В это время на Землю опускается звездолет инопланетян, которые разыскивают волшебные жемчужины. Обладатель этих жемчужин получает огромную власть, именно поэтому за ними охотится алчный и злобный Босс, мечтающий заполучить с их помощью все земные богатства. Охотнице, которая служит Боссу, удается схватить и посадить в клетку крошечных инопланетян. Чудесные шарики попадают в руки Давида, и мальчик неосторожно прячет шкатулку с драгоценностями под камень, где ее и находит счастливый Босс...

• НАУКА

ОДЕССА ЭКСПОРТИРУЕТ НЕ ТОЛЬКО ШУТКИ

Алексей ЯРОСЛАВЦЕВ.

Анатолий Левицкий — генеральный директор Одесского биотехнологического института, где разработано уникальное средство для выведения из организма человека радионуклидов. Сотрудники института, кроме того, разработали ряд препаратов, которые могут использоваться в качестве пищевых добавок при производстве продуктов питания. Итак, слово директору:

— По программе, связанной с ликвидацией последствий Чернобыля, наш институт работает уже три года. Мы занимаемся разработкой медицинских препаратов, повышающих устойчивость организма к неблагоприятным факторам окружающей среды, укрепляющих защитную реакцию организма. Наши препараты — лецитин, сиалотрофил и другие — способствуют оздоровлению организма. Планируется их использование в производстве шоколада, майонеза, кондитерских и хлебо-булочных изделий.

Есть у нас еще одна интересная программа — по выращиванию и переработке сои, по производству диетических продуктов на основе сои. Уже сейчас выпускаются соевые консервы и паштеты. По своей питательности они не уступают мясным, но зато значительно дешевле. Сами понимаете, насколько это в наше время важно.

Сейчас мы уже готовы к выпуску такого вегетарианского продукта, как соевый майонез, который производится без яичного порошка.

— Соевый майонез — это звучит как-то странно, но я слышал и о выпуске соевых молочных продуктов...

— Эти молоко и творог производятся на основе переработки сои. Не снижая вкусовых свойств этих продуктов, мы в то же время повышаем их питательные качества. Соевый белково-жировой обогатитель, технология производства которого разработана в нашем институте, позволяет использовать его и для добавки в колбасы — вареные и полукопченые. При использовании данного обогатителя заменяется до 20 процентов мясного фарша, улучшаются питательные свойства колбас. При этом значительно снижается цена на них.

— Вопрос рядового покупателя: где все это достать?

— Можно обращаться прямо к нам в институт по одесским телефонам: 25-83-48 и 25-69-92.

• ПРОБЛЕМА ДНЯ

ХИМИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ — В КАЖДЫЙ ДОМ?

В.ШИХМАРЕВ,
заместитель прокурора Центрального района.

Преступность растет невиданными прежде темпами, поэтому люди ищут возможность каким-то образом обезопасить себя и близких. Некоторые приобретают газовые баллончики и пистолеты, так сказать, в индивидуальном порядке — привозят из той же Польши газовое оружие для личного пользования. Честно говоря, ничего страшного в том не вижу. Раз государство не в состоянии обеспечить безопасность своих граждан, то они сами изыскивают способ защититься от наглеющих на глазах преступников. Но те же газовые баллончики могут использоваться при совершении хулиганских и других противоправных действий. Тем более, что состав газа нередко обладает очень сильным парализующим эффектом, что создает опасность при определенных условиях и для жизни подвергающейся нападению жертвы. Но это тема отдельная. Большинство все же носит баллончики исключительно для самозащиты.

Беспокоит однако то, что некоторые бойкие дельцы, пользуясь нерасторопностью наших законодателей, не создавших до сих пор механизма продажи газового оружия на законной основе, взяли на себя эту заботу — обезопасить граждан. И поставили дело, что называется, на поток.

Вот пример. Житель Минска, водитель кооператива «Авто», С.Карпенков, закупил в прошлом году в Вильнюсе 40 газовых баллончиков нервно-паралитического действия «Миллион» и два газовых пистолета. Все это он решил реализовать в Минске по более высоким ценам.

И дело завертелось. Для придания предприятию надлежащего размаха и конспиративности С.Карпенков нанял диспетчера с домашним телефоном — минчанку Н.Богданович. Ей он пообещал за посредничество хорошо заплатить. Потом дал объявление в газету — под чужим именем — о продаже баллончиков.

Желающих их приобрести было хоть отбавляй. Богданович по телефону назначала место и время встречи. Описывала приметы Карпенкова, который для пущей конспирации даже своей незримой помощнице назвался чужим именем — Виктором из Гродно. При этом за месяцы совместной «деятельности» они так ни разу и не встретились.

Получив нужную информацию, главным в которой была цена на «продукцию», Карпенков безошибочно выходил на покупателей. Бизнес шел бойко. Реализовав в Минске первую партию, Карпенков решил не мелочиться и повторно закупил в Вильнюсе уже 200 баллончиков и 4 газовых пистолета. Подыскав через объявление в газете состоятельного покупателя-оптовика, он пытался сбыть ему чохом 100 газовых баллончиков и 3 пистолета. Но был на месте задержан.

Дома у Карпенкова при обыске было дополнительно обнаружено более 100 приготовленных к сбыту газовых баллончиков и несколько пистолетов.

Карпенков, как водится, сильно удивлялся, почему его побеспокоила милиция. Заявлял, дескать он, ни сном, ни духом не знал, что нарушает закон. Лукавил, конечно. Знал. Иначе зачем была вся эта конспирация: подставной диспетчер, вымышленное имя? Нет, все было продумано детально.

Раньше эти действия помимо ст.213-2 ч.1 УК РБ подлежали бы дополнительно квалификации и по ст.151 УК как спекуляция. Но поскольку теперь у нас спекуляция не рассматривается как преступление, то в суд Карпенков пошел лишь за сбыт газового оружия в частном порядке — в Беларуси эта деятельность уголовно наказуема.

На какие мысли наводит это конкретное дело? Государство, думаю, должно официально взять в свои руки продажу газового оружия, поставить это дело на цивилизованную основу: с обязательной проверкой лиц, покупающих его, с определением действительной необходимости приобретения. Торговцы же сегодня беспокоятся не о том, в какие руки попадет оружие, им важно, кто за него больше заплатит. Потому и ширится в городе и республике число разбойных и прочих нападений на граждан с использованием баллончиков и пистолетов. К слову, такой пистолет в экстремальной ситуации не отличит от настоящего даже специалист. Можно представить состояние человека, на которого преступная рука наводит эту «пушку». Не каждый, конечно, рискнет проверять, настоящая она или нет.

Пока же правительство медлит, торговцы делают свое дело. И законопослушному гражданину за неимением ничего другого приходится иметь дело с ними. И, честно говоря, не знаешь, что лучше: приобретение гражданином газового оружия у лица, которое не имеет права на его реализацию, или перспектива остаться беззащитным перед реальным преступником из-за невозможности приобрести средства самозащиты у государства официальным путем. Имеются случаи, когда газовое оружие оказывается весьма эффективным в деле самообороны.

Возможно, это обстоятельство и отразилось на приговоре нарсуда Центрального района г.Минска от 10 марта 1993 года. По нему Карпенков С.М. оштрафован на 10000 рублей.

Сумма для него чисто символическая, а наказание весьма щадящее. Но в более жестком вряд ли есть и необходимость.

Быть может, этот случай ускорит принятие решений о государственном регулировании продажи газового оружия?

ОТ РЕДАКЦИИ: Торговля газовым оружием — узаконить ее или запретить вовсе? Вопрос слишком серьезный. Это именно тот случай, когда последствия шага в ту или иную сторону должны быть обязательно предсказуемы, спрогнозированы.

Приглашаем к разговору наших читателей-специалистов (юристов, психологов, педагогов и т.д.), а также всех, кто имеет свой взгляд на проблему. Думается, что вопрос распространения или нераспространения химического оружия (а газовое — фактически то же химическое) в республике касается всех.

Приглашаем к разговору.

• ВЕЧЕРНИЙ РАДИОКЛУБ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЭМБРИОН — ЭТО ЛЕКАРСТВО

Сигналы принимал КОНСТАНТИН САВЧЕНКО.

Мы живем в удивительно подвижном, динамичном мире. Быстрая смена ситуаций происходит в политике, науке, в том числе в науке медицинской. В одном из очерков, посвященном этике медицины, говорилось о многочисленных общественных спорах, которые в Америке вызывает проблема эмбрионов, эмбриональной ткани. Речь шла о зародышах, которые у женщин удаляются в процессе аборта. В Соединенных Штатах ежегодно делается полтора миллиона таких операций. Еще в недалеком прошлом удаленный плод никому не был нужен. Но за последние годы интерес ученых и практиков к эмбриональным тканям резко возрос. Оказалось, что отсасываемый из матки материал представляет собой уникальное сырье для самых различных медицинских целей. Совсем недавно в Америке существовал запрет на государственное финансирование исследований такого рода. Несколько дней назад новый президент Соединенных Штатов Билл Клинтон этот запрет отменил. И сейчас можно ожидать резкой активизации в этой области. Ведь распоряжение президента открыло возможности государственного финансирования экспериментов с эмбрионами. Что же так привлекает ученых и врачей к зародышевым тканям? Извлеченные из тела женщины остатки нерожденного ребенка состоят из эмбриональных клеток, которые быстро растут и быстро делятся. Если эти клетки вводить в организм другого человека, то они вызывают реакцию отторжения. Это происходит оттого, что у эмбриональных клеток нет признаков чужеродного тела. Так что пересадка эмбриональных клеток дело безвредное и безопасное. Но зачем их пересаживать? А вот тут-то и таится главный секрет. Оказывается, эмбриональная клетка, пересаженная взрослому человеку, к примеру, в почку, начинает размножаться и создает здоровую почечную ткань. А если пересадить ее в печень, она и там превращается в частицу печени. Эта способность уподобляться окружающим тканям и привлекла внимание медиков. Среди болезней, которые можно преодолевать методом такой пересадки, врачей более всего занимает возможность избавления пациентов от болезни Паркенсона. Ею страдают более полумиллиона американцев. Вам, вероятно, также встречались люди с дрожащими руками и головами. Их мозг не получает достаточно вещества под названием допамин. И человек теряет способность контролировать свои двигательные функции. Болезнь приводит к спазмам, а затем и к параличу мышц. Недавно медики задумали пересадить в мозг больного, страдающего болезнью Паркенсона, какой-либо постоянно действующий источник допамина. Самыми подходящими оказались нервные клетки эмбриона. Пять лет назад доктор Курт Фрид сделал такую операцию. Его пациент — пятидесятидвухлетний рабочий — передвигался с большим трудом. Операция вернула ему способность заниматься его любимым делом — вырезать деревянные фигурки. Из шести пациентов доктора Фрида ни один полностью не выздоровел, но все чувствуют себя значительно лучше. Они обходятся меньшими дозами лекарств. А один из них, который не мог говорить и водить машину, теперь успешно делает и то, и другое.

Окончательный приговор медиков в этой области еще не вынесен. Идут строго контролируемые клинические испытания. Есть надежда, что эмбриональные трансплантанты станут использоваться и при лечении других опасных болезней. В первую очередь на это могут надеяться диабетики. В США их — 14 миллионов. В текущем году, по мнению специалистов, 200 тысяч диабетиков погибнут от осложнений, вызванных невозможностью организма вырабатывать инсулин.

В 1987 году иммунолог из университета штата Колорадо доктор Кевин Лаферти пересадил шестнадцати диабетикам эмбриональную ткань в поджелудочную железу. Во всех случаях ткань прижилась, разрослась и стала продуцировать инсулин. Пока еще полного выздоровления у пациентов нет. Но потребность в инъекциях инсулина резко уменьшилась. Сегодня в Америке уже 38 диабетиков, получивших эмбриональные трансплантанты. А всего в мире пациентов, которым пересадка явно помогла,— более шестисот. Еще более успешно помогают подобные пересадки бесплодным женщинам, а также старым людям, теряющим память.

Проблемы, связанные с использованием эмбриональных тканей занимают не только практикующих врачей, но и представителей большой науки. Видный ученый доктор Маккюн в 1990 году проделал крайне интересный эксперимент. Он пересадил мышам крошечный кусочек человеческого эмбриона. Это были особенные мыши. Они от рождения не имели иммунной системы. У мышек пересаженный кусочек за два месяца быстро разросся и начал продуцировать иммунные клетки. По мнению специалистов, эти мыши представляют собой уникальную модель для поиска лекарств против СПИДа.

Вашингтон,
«Голос Америки».

реклама•объявления•телевидение•афиша

АФІША "ДВ"•АФІША "ДВ"

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ЗАВТРА — балет «Спартак».

Спектакль «Василиса Прекрасная», объявленный на 15 АПРЕЛЯ (нач. 18.00), ОТМЕНЯЕТСЯ. Билеты принимаются кассой театра.

В этот же день, 15 АПРЕЛЯ, В 11.30 СОСТОИТСЯ спектакль «Василиса Прекрасная» вместо ОТМЕНЕННОГО 19 МАРТА. Билеты действительны. Спектакль «Василиса Прекрасная», объявленный на 24 АПРЕЛЯ (нач. 19.00), ПЕРЕНОСИТСЯ НА 2 МАЯ (нач. 19.00). Билеты действительны.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

ЗАВТРА — оперетта «Принцесса цирка».

Внимание! Утренний спектакль по абонементу «Б» ПЕРЕНОСИТСЯ С 18 АПРЕЛЯ НА 2 МАЯ.

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

СЕГОДНЯ — «Безумец и монахиня» (19.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал. СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ «МИНСКАЯ ВЕСНА-1993». **ХОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ РОССИИ.** Худ. руководитель и гл.дирижер — **В.ПОЛЯНСКИЙ.** С.Рахманинов — «Литургия Иоанна Златоуста» (19.00). **ЗАВТРА — СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ.** Худ. руководитель и гл. дирижер — **В.ПОЛЯНСКИЙ.** Солист — **В.ОВЧИННИКОВ** (фортепиано). С.Рахманинов — «Остров мертвых», концерт № 3 для фортепиано с оркестром, Симфония № 3.

Камерный зал. СЕГОДНЯ — КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ. Исполнители — студенты Бел. академии музыки, учащиеся Муз. Лицея при БАМ. С.Рахманинов. **ЗАВТРА — АНТОЛОГИЯ РОМАНСОВ.** Рахманинова. **В.СКОРОБОГАТОВ** (баритон). Партия фортепиано — **А.КОРЖЕНЕВСКАЯ.**

КІНО•КІНО

14 АПРЕЛЯ

«МОСКВА»: «Праздник любви»*** — 12.00, 18.00. «Сегун Маэда» («Самурай-телохранитель») — (н) 10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Праздник любви»*** — 10.00 (л), 13.50, 17.40, 21.30. «Сегун Маэда» — 11.50, 15.40, 19.30. Информационно-развл. программа — 21.50.

«АВРОРА»: «Человек-амфибия»* — 10.00, 14.00. «Идеальная пара»** — 11.00, 14.10, 17.20, 18.50. «Львиный патруль» — 12.30 (л), 15.40, 20.20. «Я хочу любить» — 15.40, 19.50, 21.20. «Уйти от мафии» (2 с.) — 11.30, 17.20 (с).

«БЕРЕСТЬЕ»: «Кешка и пензаз» — 15.00. «Вампир в полночь» — 12.00, 16.00, 19.30, 21.30. «Купи-продай» — 14.00, 18.00, 21.20. «Хочу вашего мужа» — 13.30, 17.00, 20.10. «Место действия: США» — 11.30, 18.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Графиня» (Людмила Чурсина в мелодраме) — 11.30, 16.00. «Телохранитель»** (детектив) — 18.45, 21.50. «Хочу вашего мужа» (М.Задорнов в кинокомедии) — 13.00, 17.30, 20.30. «Львиный патруль» (кинокомедия) — 10.00 (л), 14.30. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Хочу вашего мужа» — 15.40, 18.40, 21.30. «Львиный патруль» — 14.00, 17.00, 20.00. Видеозал: «Индиана Джонс. Храм вечного мрака» — 15.40. «Когда умирает мозг» — 14.20, 17.40.

«ПАРТИЗАН»: «Рысь выходит на тропу» (к/л)* — 14.30. «Праздник любви»*** — 13.00, 18.20, 21.40. «Сегун Маэда» («Самурай-телохранитель») — 11.00 (л), 16.30, 19.50.

«ПОБЕДА»: «Вампир в полночь» — 13.40, 18.00, 21.35. «Сегун Маэда» — 11.40, 16.00, 19.40. «Львиный патруль» — 10.00 (л). Видеозал: «Зажмы Беверли Хиллз» (боевик, США) — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Деньги, деньги, еще деньги» (комедия, США) — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Праздник любви»*** — 10.00 (л), 16.20, 21.10. «Сегун Маэда» — 11.30, 14.30, 17.50. «Идеальная пара»** — 13.20, 19.40.

«СОВРЕМЕННИК»: «Око за око» (в гл. роли Чак Норрис) — 12.40 (л), 16.00, 19.20. «Почему я?» (криминальная комедия) — 14.30, 17.50. «Американ бой» (1,5 с) (отечественный боевик) — 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Американ бой» (1,5 с) — 11.30, 13.30, 15.30, 20.00. «Помешенные»** — 11.00, 16.30. «Телохранитель»** — 12.50, 20.20. «Любим» («Человек-волк») — 14.30, 18.20. Экран индийского фильма: «Долгая разлука» (2 с) — 17.30.

«КИЕВ»: «Американ бой» (1,5 с) — 11.30 (л), 17.00, 21.00. «Три дня вне закона» — 15.00, 19.00. «Графиня» — 13.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Американ бой» (1,5 с) — 10.00, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00. «Почему я?» — 11.00, 16.30, 21.00. Зал видеокино «Три дня вне закона» — 17.00. «Эль» (2 с) — 13.00, 15.40, 18.40.

«МИР»: «Месть порученная женщин» (стерео) — 12.00, 14.00, 18.00, 20.20. «Купи-продай» — 15.00 (бесплат. сеанс), 19.00. «Почему я?» — 13.00, 20.40. «Три дня вне закона» — 11.00, 17.00. Видеозал: «Вторжение на Аврору» — 14.30, 18.10. «Напролом» — 16.10, 20.00.

«ПИОНЕР»: «Огненная корона» — 13.30. «Люми» — 15.20, 17.10. «И слоны бывают нежные» — 19.00, 20.50. Видеозал: «Музей восковых фигур-2» — 13.40, 17.20. «Голубые фильмы»** — 15.30, 19.10, 21.00.

«РАКЕТА»: «Ближний круг» (2 с)** — 18.00. «И слоны бывают нежные» — 16.00.

«РОДИНА»: «Афродита» — «Богиня любви»** (Франция) — 18.30, 20.20, 22.00. «Однажды укушенный» — 12.00, 16.30.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Почему я?» — 11.00, 14.20, 17.00, 21.00. «Купи-продай» — 9.20 (л), 12.40, 16.00, 19.20.

«ЭЛЕКТРОН»: «Купи-продай» — 12.00, 13.40, 17.00, 20.20. «Телохранитель»** — 10.20, 15.20, 18.40. «Аллигатор» — 11.40, 15.00, 18.20. «Рэмбо» «Верхние кровь» — 10.00 (л), 13.20, 16.40, 20.00. Информ.-развл. программа — 21.50.

«АВАНГАРД»: «Королевство алмазов» (1,5 с) (Индия) — 13.00, 19.00. «Однажды укушенный» (комедия, США) — 15.00. «Афродита» — «Богиня любви»** (Франция) — 17.00.

«ЗНАМЯ»: «Однажды укушенный» — 16.00, 17.40. «Ближний круг» (2 с)** — 19.20.

«УДАРНИК»: «Дольмен» — 14.20. «Афродита»** — 18.40. «Месть и закон» (2 с) — 16.00.

Сеансы:
* — детский;
** — для взрослых;
*** — эротический;
(с) — премьерный показ;
(л) — льготный;
(н) — ночной;

ТЭЛЕЭКРАН•ТЕЛЕЭКРАН

СРЕДА, 14 АПРЕЛЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** Док. фильм. **9.00.** ТВ—школе. Белорусская литература. 11-й класс. **9.40.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **10.30.** Док. фильмы. **11.05.** "Контур". Тысяча и одно сердце... **11.40.** Солигорская школа искусств. **12.30.** Э.Зарицкий. Эскизы к портрету. **13.30.** Новости. **13.40.** "Кувшин у источника". Фильм–концерт. **14.15.** "Юность Петра". Худ. фильм. **16.40.** Сизбор–топ–10. **17.30.** Новости. **17.40.** Мультфильмы. **18.00.** "Спецпереселенцы". Док. фильм. **18.30.** Новости Би–би–си. **19.00.** Областные новости (Гомель). **19.10.** "Пять звезд". Телеигра. **20.15.** Рейтинг. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **22.25.** НИКа. **22.40.** Под куполом Вселенной. **22.50.** Рок-айленд–шоу. Музыкальная программа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Мультфильм. **8.35.** "Просто Мария". **9.20.** Премьера док. фильма "Дом окнами на телецентр". **9.40.** "Спой мне, спой, Прокошина". **10.10.** Веди. **10.50.** Пресс–экспресс. **11.20.** "Три года". Худ. фильм. **13.40.** Мультфильм. **14.25.** Предприниматель. Телемикст. **15.10.** Блокнот. **15.15.** Мультфильм. **15.45.** "Между нами, девочками..." **16.05.** Как добиться успеха. **16.20.** Мультфильм. **16.50.** Технодром. **17.25.** Верительная грамота. **17.50.** Погода. **18.00.** "Просто Мария". **18.45.** Миниатюра. **19.00.** Черта с два. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40** "Белые одежды". 7–я серия. **22.10.** "Звезды на рейде". Концерт. В перерыве (23.00) — Новости. **24.00.** "100 градусов С". Журналистское расследование. **0.40.** Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.25.** Время деловых людей. **7.55.** Утренний концерт. **8.10.** Неопалимая купина. **9.05.** У Ксюши. **9.35.** Досуг. "Домашний клуб". **9.50.** Конкурс им. С.Прокофьева в Петербурге. **11.05.** "Санта–Барбара". **11.55.** Пилигрим. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** Программа "03". **13.55.** Совершенно секретно. **14.55.** Азы карьеры. **15.10.** Сигнал. **15.25.** Там–там новости. **15.40.** "Пригласительный билет". Часть 1–я. **16.10.** Дальний Восток. **16.55.** Христианская программа. **17.30.** Мультфильмы (США). **17.45.** Имена. М.Шуфутинский. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** "Санта–Барбара". **20.15.** Большой скандал. **21.00.** Студия "Нотабене". **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** Большой круг. **22.45.** На сессии ВС Российской Федерации. **23.15.** Музыка крупным планом. **23.50.** Баскетбольное обозрение.

Санкт–Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45. Факт. **6.40, 11.55.** Мультфильм. **7.00.** Киносалон. **8.00.** «Моя вторая мама». **8.50.** «Прошло сто лет». Муз.фильм. **9.20.** «Вуокса». Док.телефильм. **9.30.** Новости Си–эн–эн. **10.05.** «Петербургские сокровища». **10.35.** Телефильм–оперетта. **11.25.** «Истории, услышанные в суфлерской будке». **12.05.** «Учитель пения». Худ.фильм. **13.40.** «Весенние потешки». Фильм–концерт для детай. **14.40.** «Второе рождение». Худ.телефильм. 3–я серия. **15.45.** «Чем богат человек». Док.фильм. 3–я серия. **16.10.** Домашний урок. **16.30.** «Барометр». **16.45.** Новости Би–би–си. **17.05.** «Петр Столыпин». Док.фильм. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** Дуэт «Академия». **19.45.** Спорт. **20.00.** «Европейский калейдоскоп». **20.50.** Ваш стиль. **21.00.** 13–й вопрос. **22.10.** «Адам и Ева плюс». **23.00.** «Стук в дверь». Худ.фильм.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Новые ковры. Т. 327–893.
Секции «Полесье», «Берест». Т. 470–462.

Отличные японские электронные кассовые аппараты. Т. 346-807.

Газ.плиту–02. Т. 537–904.
СКВ. Т. 568–520, 544–930.
Нов. м/г стир. машину; запчасти к «Яве». Т. 619–527.
Куртки кожаные (есть из кусочков). Недорого. Т. 397–390.
«Мерседес» (дизель) 81 г. или меняю на ВАЗ. Т. 295–351.
СКВ. Т. 575–692.
Коттедж (0 цикл). Т. 315–053.
Кухню. Т. 373–926.
Новую электропилу «Парма–М». Т. 542–375.
Морозильник. Т. 556–358.
Дачный участок 10 соток в Дзержинском районе. Т. 323–675.
МАЗы, МТЗ 82 УК, ТЦ–470, –465, а/м УРАЛ. Т. 396–667, 639–137.
Легковой автомобиль «Опель–кадет–караван» (комбинированный). Т. 373–341, с 19.00.
Посудомоечную машину. Т. 362–584.
«Мерседес–280 СЕ» г.вып. 1980, 1900 $. Т. 781–630.
Воздухоочиститель кухонный, коньки «SALVO», р.9. Т. 777–607.
Щенков французского бульдога от московских производителей с родословной. Т. 699–363 (раб). Т. 434–224 (дом).
Электроды диаметр. 3 мм (100 кг). Т. 512–467.
Спальню, м/у. Т. 536–924.
Дачу (Бояры). Т. 243–944.
Щенков ягдтерьера; задние крылья М–412. Т. 476–747.
Газ. плиту 1457–1 (Брест). Т. 376–827.
Антикварную пиш. машину «Адлер» в хорошем рабочем состоянии (25 т.р.). Т. 270–725.
Питомник «Киска» продает великолепных сибирских котят с отличной родословной. Т. 260–868, Марина.
Устройство универсальное д/обрабатывающее, телевизор «Фотон–707». Т. 438–754.
Опель «Омега» 1991 г. Форма оплаты любая, возможны варианты обмена. Т. 652–565, 342–082.
ТЦ 410, 421, 431 (недорого). Т. 726–645.
Мотоцикл «Ява–350/ 638» в упаковке. Т. 302–296.
Усилитель «Старт», бензопилу «Дружба» на электрон. Т. 388–643.
Щенков боксера с родословной. Т. 545–141.
Максиган, дитэк, но–шпу, димедрол, фурасемид, курантил, одноразовые шприцы и др. Т. 279–249, Гена.
Кирпич печной, детали куз. ВАЗ–2101 б/у. Т. 778–259, с 18.00.
Фотоувеличитель, дискеты ДХ 40. Т. 784–406, после 18.00.
Оборудование по переработке мяса, молока, картофеля. Проект, монтаж к нему. Т. 512–467.
Телевизор «Горизонт» ч/б, б/у (дешево). Т. 566–634.
Той–терьер (карманная собачка) с отличной родословной ждет невест. Т. 555–405.
Плиты перекрытия, красный эффективный кирпич, цемент, печной кирпич, ж/б плиты размером 2,5 х 1,9 м, балконную раму, половую доску. Т. 451–795.
Клей «Уникум», «Момент». Т. 434–931, 422–060.
Малогабаритная бензоэлектростанция 1 квт 220 В (недорого). Т. 508–038.
Книжный шкаф и сервант от имп. гарн. «Ганка», модное пальто–трапеция, ковер 2 х 3, дорожки п/ш (бордо). Т. 362–852.
Покрышки МИ–16, игра электронная, зонтик женский. Т. 611–608.
ТЦ «Фотон–714», декодер, НЧ-вход, б/у (недорого). Т. 389–416.

Мягкий угол «Инга» за $. Т. 300-674, 366-010.

Сиг. без фильтра. Т. 515–589.
Организация реализует компьютеры 386/SX. Т. 302–328.
ТЦ «Витязь» 510 Д. Т. 635–769.
Персидского котенка (5 мес.). Т. 648–124.
«Бэбизан» — молочное питание для детей (ФРГ). Т. 411–439.
ТЦ «Горизонт». Т. 277–561.
Вызов в Польшу. Т. 335–706.
Мягкий угол «Лакнея», секцию «Гайна», наборы для ванной с подсветкой, телевизор «SAMSUNG». Т. 702–354, 702–353.
ТЦ 418–ДИ, 441–Д. Т. 560–919.
61 ТЦ 431 Д с ДУ. Т. 540–836.
Срочно! Боксера (кобель) с отличной родословной, 1,2 года, окрас рыжий (недорого). Т. 779–823.
Ковры. Т. 656–168.
МАЗ 53371–029 и прицеп МАЗ, автобус «Турист» ЛАЗ–4207 (дизель, новые). Т. 647–344, 645–235.
Квартиры. Т. 669–894.
Видео/кас. «Кодак», 3000 руб. Т. 503–563.
М/у «Золушка», 418–Д, 441 DW. Т. 784–406, только после 18.00.
ТЦ 418 Д (недорого). Т. 617–903.
Новые ВМ–12. Т. 544–956.

Недорого ПК ЕС-1842, ксерокс «Міта» (А 4), а/м ИЖ-2715. Т. 488-832, 395-820, 417-722.

Щенков голубого дога с отл. родословной. Т. 569–388.
Куртки демисезонные (производство Китая). Т. 261–570.

Гараж металлический без места. Т. 313-307.

КУПЛЮ

Старинные настенные часы. Т. 336–321.
Пряжу п/ш разных цветов (в бобинах). Т. 213–931.
Ларек б/у. Т. 562–936.
51, 54–418, 441 ДИ. Т. 393–127.
Бензин. Т. 309–625.
СКВ. Т. 434–270, 433–578.
Дублерин, нитки ЛХ. Т. 332–433.
Телекамеру ТЦ, детскую коляску универсальную. Т. 234–049.
Или арендуем киоски, торговые площади в магазине. Товары народного потребления за наличный и б/н расчет. Т. 500–257, 536–924.
Генератор Г–6–36, частотомер 43–63, вольтметр В7–40, источник питания серии Б 5, корзины (можно без разъемов) от ЭВМ СМ 1420, 1800. Т. 621–715.
Сахар. Т. 771–705.
Обож. проволоку. Т. 305–159.
Лом меди, бронзы. Т. 255–547.
Лом меди, бронзы. Т. 254–024.
СКВ. Т. 389–303.
Холод. «Минск». Т. 309–625.
Бензин. Т. 309–625.
Квартиру 2–3–комн. Т. 328–929.

Золото. Т. 319–107, 362–777.
Пампер. midi, maxi. Т. 342–269.

Наличные рубли за б/н. Т. 262-133.

Морозильник. Т. 308–830.
1 тонну АИ–93 с доставкой в гараж за 150 т.р. Т. 523–629.
Бензин АИ–93. Т. 721–329.
Отходы производства за $. Т. 556–697.
Колеса в суперМАЗу. Т. 267–398 (с 9.00 до 18.00); 587–101 (с 18.00).

МЕНЯЮ

6–комнатную, 79 кв.м., Уручье, 7 этаж, 2 лоджии, 2 туалета, 2 ванны на две трехкомнатные или двух– и четырехкомнатную. Т. 600–187.
Дачу 20 км от Минска, на берегу озера, возле Острошицкого Городка на квартиру в Минске или продам за СКВ. Т. 786–363.
Дачный участок 10 соток, Логойское направление, 50 км. Т. 650–146.
Дачный участок (6 соток, Вяча, 5000 кирп. 2 куб.м ДСП, имеются варианты доплаты) на 1–комн. квартиру. Т. 553–525, после 19.00.
4–комнатную (р–н Червенского рынка) на 2– и 1–комнатную. Т. 527–848.
4–комн., 42,8, пол. выпл., на 2–комн. квартиру в Минске и 1–комн. в Минской области. Т. 478–096.
Гараж в Масюковщ., на др., кв. в Ташкенте (3 комн. метро), гараж в Слуцке на кв., гараж, дачу, сруб, аппаратуру (варианты), м/угл.,), «Зубренок», газ. пл. на ВМ, мороз., холод. Т. 660–468.
А/м «Опель» на гараж. Т. 628–265.
3–комнатную, Малиновка–4, незаселенную, на 3–, 4–комнатную в центре с хорошей доплатой или 3–комнатную и 1–комнатную в центре на 4–комнатную в центре. Т. 319–211.

СНИМУ

1–комн. квартиру с телефоном без мебели учителю. Оплата в рублях. Т. 771–592.
Квартиру (СКВ). Т. 522–874.
Гараж в Октябрьском р–не. Т. 511–310.
Квартиру, гараж. Т. 720–357.
Квартиру (СКВ). Т. 522–874.
Гараж в районе улиц: Тикоцкого, Гамарника, Мирошниченко, Московского кладбища, Севастопольского парка. Т. 523–629.
Семья среднего возраста снимет жилплощадь. Возможен уход за пожилым человеком. Т. 344–650, 343–667.

СДАЮ

Напрокат красивое свадебное платье, размер 46–48 (недорого). Обращаться: ул.Широкая, д. 36, кв. 218, спросить Ирину или тел. 620–729, Алла.
Квартиры (СКВ). Т. 640–386.
Квартиры. Т. 632–749.
Квартиру на короткий срок. Т. 347–188.
Квартиру, гараж. Т. 773–856.
Квартиры (СКВ). Т. 640–386.
Квартиры. Т. 632–749.

ИЩУ РАБОТУ

Радиоэлектронщик ищет работу на дому, можно работу диспетчера. Т. 586–108.

ПРИГЛАШАЕМ

МТА «Багма» в РП — 14, 21, 27 апреля; Румынию — 20 мая; Пакистан. Т. 661–674, 559–890, 361–688.
Облицовщика. Т. 665–428.
В РП РАФом. Т. 242–395.
РАФом в РП. Т. 660–272.
Продавцов. Обращаться: 220095, г.Минск, а/я 217, желательно с автомашиной.
Высококвалифицированных переводчиков–мужчин с перспективой роста (нем., англ., фр. языки). Т. 663–481, после 19.00.
Уральский духовно–этический центр им. Н.Гречиха сообщает, что с 9 по 13 июня 1993 года будут проходить V юбилейные Рериховские встречи. г.Челябинск, Воровского, 52. Т. 610–921.
Центр йоги и парапсихологии. Т. 460–816, 589–416.
Турцию, Пакистан, Германию, США, РП. Т. 364–924, 525–629.
В Румынию 16000 р. 1 $. Т. 601–261, БМТ «Микам».
РП 21.04 (Брест). Т. 660–272.
В Венгрию, Югославию, Турцию, Болгарию. Т. 619–543, 342–842.

УСЛУГИ

Грузоперевозки. Т. 401–457.
Перевоз. грузов. Т. 537–901.
Виза, ваучер в РП. Т. 660–272.
Делаем погреба под лоджиями 1–го этажа, ниши под холодильник, пробивка проемов в стенах. Т. 720–389.
Переводы с и на английский, польский, чешский, болгарский, французский, итальянский языки. Т. 500–526.
Оформление вывесок, витрин цветной пленкой «Оракал», разработка и регистрация товарных знаков. Т. 631–405.
Профессиональный астролог составит личный гороскоп для любой сферы жизни (ключевые моменты судьбы, брак, карьера, бизнес). Т. 557–965.
Подготовка в вуз по математике. Т. 708–485.
Ремонт ТЦ. Т. 214–382.
Бытовые услуги. Т. 343–395.
Заправка катриджей CANON, турбо — 8 МГц, ремонт ЕС 1841, техперевод, обучение. Т. 332–168.
Няни, гувернеры, репетиторы и бытовые услуги (уборка, мытье окон, уход за пожилыми, др.) Т. 614–522, «Гарантия».

РАЗНОЕ

Куплю лес–кругляк от 10 куб. м и более. Т. 203–003.
Питомник «Киска» предлагает кота сибирской породы для вязки. Т. 260–868, Марина.
Кобелю анг. коккер–спаниэль с хор. родословной нужна сучка для вязки. Обращаться по т. 653–874, после 19.00.
Ищу столяра для изготовления балконной двери с коробкой. Т. 344–847.
Центр йоги и парапсихологии. Т. 460–816, 589–416.
Музыкальное обслуживание семейных торжеств, тамада. Т. 346–012.
Предлагаю работу продавца радиотоваров на Сторожевском рынке (домашний тел., возраст до 25 лет). Писать: 107061, Москва, д/в, Беспалову С.И.
Обезналичу. Т. 303–623.
Предлагаем работу на дому владельцам вязальных машин. Т. 521–309, 375–319.

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА "ДОБРЫ ВЕЧАР", індэкс 63931
Выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 44 (3 паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: 20-29-86, 20-39-88, 33-49-06 (рэклама).
РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Камп'ютэрная вёрстка: Р.Бакалдзін, З.Васільева, А.Дзямянкоў
Дзяжурная брыгада: А.Патрэбін, А.Трацюк, Л.Рудніцкая, Л.Ражкова, В.Ізотаў, Э.Казакова,
Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Тыраж 40123. Падпісана ў друк у 12.10.